

rtv:
ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

Rozhlas a televízia Slovenska RTVS

uvádza

s podporou
Audiovizuálny fond

AVF
AUDIO
VIZUÁLNY
FOND

v koprodukcii

Cinetype

Cinetype

RTVS A CINETYPE UVÁDZAJÚ

MOHYLA

„PRE ĽUDÍ PEVNÉHO PREDSAVZATIA
A VYTRVALOSTI NIET NEMOŽNOSTÍ.“

M. R. Š.



MOHYLA

PRÍBEH O CESTE DO SPOMIENOK
MILANA RASTISLAVA ŠTEFÁNKA

Žáner: dobrodružný film pre deti

Dĺžka: 74 min. - kinoverzia

3x 26 min. - TV miniséria

Prístupnosť: univerzálna

Pôvod: Slovensko

Rok výroby: 2019

Réžia: Andrej Kolenčík

Scenár: Zuzana Dzurindová, Anna Fifiková, Andrej Kolenčík

Kamera: Tomasz Wierzbicki

Strih: Anton Fabian

Architekt: Michal Lošonský, Michaela Pavelková

Hudba a zvuk: Adam Matej

Animácie: Peter Martinka

VFX: Jakub Goda (Gode VFX), Peter Košťál (Ekran s.r.o.)

Vedúce výroby: Simona Hrušovská, Zuzana Jankovičová

Producenti: RTVS, Cinetype

Hrajú: Matej Landl, Tereza Heftyová, Andy Kummer,
Benjamín Lacko, Pavol Plevčík



MOHYLA

NIČ NIEJE NEMOŽNÉ

Počas školského výletu na Mohylu nad Bradlom sa Tablet, Anika a Dany pre-miestnia do spomienok Milana Rastislava Štefánika. Objavujú fascinujúci svet, kde je možné čokoľvek, kde sa cestuje časom aj priestorom bez hraníc. Štefánikove spomienky ožívajú a deti čaká dobrodružstvo ich života. Ocitnú sa na Mont Blancu, v Paríži, na Tahiti aj v ohrození života v I.svetovej vojne.

Podarí sa im vrátiť domov alebo sa stratia v útrobach zabudnutia?

„Pre ľudí pevného predsavzatia a vytrvalosti niet nemožnosti.“

MILAN RASTISLAV ŠTEFÁNIK



MOHYLA

Od roku 2016 vznikal scenár, ktorý prešiel náročným vývojom. Z pôvodného zámeru urobiť dokument s prvkami animácie sa tvorcovia rozhodli pristúpiť k známej téme odvážnejšie. Mohyla je tak nielen exkurzom do Štefánikových spomienok, ale aj príbehom troch detí, ktoré sa cez jeho odkaz naučia vážiť si spoluprácu, mať rešpekt jeden k druhému a byť pripravení chopiť sa šance. Rovnako, ako to robil Štefánik celý svoj život. Tablet (Benjamín Lacko), Anika (Tereza Heftyová) a Dany (Andy Kummer) spoznávajú jeho identity a prekvapuje ich, čo všetko môže jeden človek zažiť za taký krátky život a kým všetkým sa môže stať.

MOHYLA

TVORIVÝ TEAM

ANDREJ KOLENČÍK (* 3.8. 1984) Filmový režisér a výtvarník. Filmy Hviezda a Výstava na ktorých sa réžijne podieľal získali viaceré ocenenia na zahraničných (Kustendorf - festival Emira Kusturicu) i tuzemských (Slnko v sieti, Febiofest) filmových festivaloch.

„Milan Rastislav Štefánik bol kľúčovou osobnosťou našich dejín a jeho odkaz žije dodnes. Pre mnohých ľudí sa však pomaly stáva už len akýmsi symbolom z poštových známok, alebo z portrétov, ktoré visia niekde na úradoch. My sme preto chceli našim filmom jeho osobu oživiť, poludštiť a priniesť divákovi zaujímavé informácie z jeho života. Celý náš Štefánikovský príbeh ukazujeme trochu netradične cez optiku našich hlavných detských hrdinov, ktorí sa so Štefánikom skamarátia a zažívajú s ním dobrodružstvá. Dôležitou zložkou filmu je aj motív spomienok a zabúdania, ktorý týmto odkazuje na našu pamäť národa.“



MOHYLA

TVORIVÝ TEAM

Anna Fifiková (*02. 12. 1982) vyštudovala Filmovú a televíznu scenáristiku a dramaturgiu na VŠMU v Bratislave. Ako scenáristka spolupracovala na televíznej sérii RTVS Nesmrteľní, na filmoch Kontrola a Projekt Alfa, a na filme Michala Kollára Červený kapitán.

Scenáristku Annu Fifikovou prekvapila fotografia zarasteného Štefánika v sukni na Tahiti. "Dodnes mám túto fotografiu zarámovanú, aby mi pripomínala, že aj v diplomacii svetového formátu môže byť kus pankáča. Verím tomu, že myslenie mimo krabice je to, čo posúva ľudí dopredu."

Zuzana Dzurindová (*4. 3. 1985) vyštudovala divadelnú dramaturgiu na VŠMU v Bratislave. Ako scenáristka a dramaturgička pracovala na televíznych seriáloch. "Myslím si, že každý potrebuje mať v živote vzory, ľudí, ktorí ho inšpirujú. Štefánik určite bol takým človekom a mne sa páčila výzva ukázať deťom túto osobnosť tak, aby ich zaujala a možno dostali chuť si o nej zistiť viac. Preto sme chceli predstaviť hlavne Štefánikovu dobrodružnú a kreatívnu stránku a možno tak prispieť k pocitu, že máme vo svojej histórii niekoho, s kým sa môžu aj súčasné deti stotožniť, brať si z neho príklad a možno tak aj prispieť k tomu, aby boli hrdí na to, odkiaľ sú tým správnym spôsobom."



MOHYLA

MILAN RASTISLAV ŠTEFÁNIK

Milan Rastislav Štefánik (*21. júl 1880, Košariská - † 4.mája 1919, Ivanka pri Dunaji)

Astronóm, fotograf, letec, generál, diplomat, politik.
Spoluzakladateľ Československa.

„..všetci tí, ktorí presýtení spoločnosťou a túžiaci po ideáloch v neho verili, pokúšajú sa o dielo vzkriesenia. Ale záhadný Milan Štefánik im uniká. Už nechápu tajomstvá, ktoré im vyložil, zázraky, ktoré im ukázal.“ (L.Weiss, 1919)



MOHYLA

HERECKÉ OBSADENIE

Anika – Tereza Heftyová

Získala viaceré ocenenia za recitáciu i hru na klavír. Od rok 2015 účinkovala vo viacerých televíznych projektoch (Búrlivé víno, Komiér Rex, Susedské prípady).

Terezka: To že som bola súčasťou projektu Mohyla si veľmi vážim. Spoznala som skvelých ľudí a nesmierne veľa som sa naučila. O Štefánikovi som väčšinu vecí vedela aj predtým, zo školy a z kníh. Ale celá jeho osobnosť pre mňa akoby viac ožila a stala sa reálnejšou. Samotné natáčanie nebolo jednoduché. Aj napriek tomu, že som už predtým mala skúsenosti s filmovou prácou, každý deň prinášal nové výzvy. Mám celú mozaiku spomienok. Krásne externé lokácie - Brezová pod Bradlom, Holíč, Sandberg, Rusovce, Budmerice... veľa ťažkej a detailnej práce v štúdiách pred zeleným plátnom..., horúce letné dni, chladné zimné dni kedy sa leto iba predstieralo :-) ... dym, dážď, blato..., nekonečné opakovania záberov až k úplnej režisérovej spokojnosti..., veľa sústredenia a únavy, ale aj veľa smiechu a blízkosti..., skvelý štáb a zlatí hereckí kolegovia... Ďakujem za príležitosť stvárniť v tomto projekte Aniku a lepšie cez ňu spoznať jednak Štefánika, ale aj samu seba."



MOHYLA

HERECKÉ OBSADENIE

Tablet – Benjamín Lacko

Kde som hral: Zatiaľ som nehral nikde okrem besiedok v škôlke a v Luduse (záverečné ročníkové predstavenie).

Čo mi filmovanie dalo: Videl som realistické zbrane. Po prvý krát som zažil filmárske remeslo - "néradie" -- kamery, mikrofóny a iné. Bolo to pre mňa veľmi zaujímavé. Pamätám si svoj prvý záber, som sa bál, že mi to nepôjde. Nakoniec to bolo v poriadku. Spoznal som tam fajn ľudí, ostrič Kubo a režisér Andrej, ktorého sme prezývali Admirál a veľmi príjemný kamarátsky kameraman Tomek a celý štáb. Pamätám si ako sme Tomeka vystrašili cez dvojité dvere. Spoznal som "nové" deti.

Téma Štefánik: Ja som mal Štefánika rád, ešte keď som len sníval o filmovaní a dávno pred castingom. Mám rád vojenskú históriu. Preto som sa tešil aj tým realistickým vojenským zbraňami.



MOHYLA

HERECKÉ OBSADENIE

Dany – Andy Kummer

Andy mal možnosť sa po prvý krát postaviť pred kameru, keď mal 8 rokov pre projekt RTVS "Pravdivé príbehy s Katkou Brychtovou" a rok neskôr dostal ponuku zahrať si v úspešnom seriáli " Prázdniny", kde točil 2 série a jeden celovečerný film. V projekte RTVS Kriminálka 5 C, hrá Igora.

Andy: "Nakrúcanie sa mi veľmi páčilo a to nie len preto, že sa jednalo a o veľmi zaujímavú tému, ale aj pre skvelý kolektív, ktorý sa pri projekte stretol."



MOHYLA

HERECKÉ OBSADENIE

Učiteľ - Matej Landl

Člen Divadla Astorka. Už v detstve bol známy z účinkovania v seriáli Spadla oblakov. Jeho filmografia je bohatá - Vášnivý bozk, Počas rozpadu, Na krásnom modrom Dunaji, Vojtech, Občiansky preukaz a iné. V Divadle Astorka hrá momentálne v inscenáciach Náš človek, Sen noci svätojánskej.

Kvôli úlohe Učiteľa sa musel naučiť kúzlo s kartami, ktoré ho učil známy kúzelník Alexander Gerič.



MOHYLA

Film s názvom Mohyla (a jeho rovnomenná trojdielna televízna miniséria) ponúka cestu so spomienok jednej z historicky najvýznamnejších slovenských osobností - Milana Rastislava Štefánika. Atraktívna vizuálna koncepcia a špeciálne efekty v kombinácii so živým hercom sú zamerané predovšetkým na mladšieho diváka. Spôsob rozprávania hravou formou kombinuje skutočné udalosti s fiktívnym príbehom troch malých hrdinov. Vďaka dobrodružnej ceste Štefánikovými spomienkami spoznávajú skutočného človeka, s pochybnosťami aj s ťažko vydobytými víťazstvami. Oživujú tak Štefánikov odkaz aj široký záber záujmov, či významnú úlohu v čase rozpadu rakúsko-uhorskej monarchie a vzniku Československa.

Link na fotografie: <https://drive.google.com/drive/folders/17tTbAdlow9YDMFci-W8eP4E1maggAPnFCO?usp=sharing>

Info pre novinárov – Roman Martinec +421 905 682 591
Kontakt na tvorcov – mohyla.film@gmail.com

